

## プロフィール

- 佐藤 征一郎 (監修) 東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ専攻修了。ケルン市立歌劇場、フライブルク市立歌劇場首席バス歌手として数多くのオペラに出演、ヨーロッパ各国や日本でも大活躍。「ドイツ歌曲連続 30 年リサイタル」「レーヴェ全歌曲連続演奏会」を開催。アジア初レーヴェ・ソロ CD 2 枚組など多数をリリース。文化庁芸術祭優秀賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞。洗足学園音楽大学名誉教授。川崎市市民文化大使、二期会会員、日本カール・レーヴェ協会代表、ドイツ国際カール・レーヴェ協会理事。ヘルマン・プライ、フィッシャー・ディスカウら一流の宮廷歌手と共に、ドイツ人以外初の国際カール・レーヴェ協会名誉会員。
- 有川 文雄 (Br) 東京藝術大学及び大学院修了。イタリア・ジージリコンコロソバリトン部門最高位受賞。多くのオペラや第九ソロなどを歌う。最近ではレーヴェ協会の定例コンサートに出演して、歴史的バラードにも挑戦している。5 月には王子ホールにて演奏会形式による「エウゲニオ・オネーギン」のオネーギン役を熱唱した。二期会会員、日本カール・レーヴェ協会会員。
- 岩見 真佐子 (S) 東京藝術大学及び大学院修了。二期会オペラ研修所優秀賞受賞。第 5 回モーツァルト国際音楽コンクール声楽部門第三位受賞。ミュンヘンにて E.Haefliger 氏に師事、日本声楽家協会の派遣にてウィーン留学。文化庁オペラ研修所 20 周年記念公演等に出演。日本 H.Wolf 協会、日本演奏連盟、日本声楽家協会会員。二期会会員、日本カール・レーヴェ協会会員。
- 木村 善明 (Br) 独・シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院及び、トロッシンゲン音楽大学大学院修了。ドイツ国家演奏家資格取得。その後、東京藝術大学大学院後期博士課程において、カール・レーヴェのバラード研究で博士号(音楽)取得。2014/15 シーズンから独・ビーレフェルト歌劇場にて専属歌手ソリストとして活躍中。ドイツ在住。日本カール・レーヴェ協会会員。
- 倉谷 千明 (S) 洗足学園音楽大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了、及び同大学院特別研究生修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院アドヴァンスド・ストゥディーズ修了。2009 年に渡独し、2017 年に日本へ活動拠点を移す。現在、Chimu's music 声楽講師、日本カール・レーヴェ協会会員、二期会会員。
- 櫻井 利幸 (Br) 国立音楽大学卒業、同大学院修了。東京室内歌劇場、二期会、藤原歌劇団、他団体のオペラ公演に多数出演。これまでに「美しき水車小屋の娘」「詩人の恋」など 2 回のリサイタルを開催。2022 年にルイーゼ・ライヒャルト歌曲の CD をリリース。二期会会員、日本カール・レーヴェ協会会員、慶應義塾名誉教諭。
- 杉野 正隆 (Br) 国立音楽大学声楽科卒業。同大学院修了。JSG 国際歌曲コンクール、友愛ドイツ歌曲コンクール入賞。文化庁派遣芸術家在外研修員として一年間、ドイツに滞在。東京室内歌劇場、二期会、日本カール・レーヴェ協会、各会員。東京室内歌劇場代表理事。東京音楽大学特任准教授。
- 竹村 淳 (Br) 国立音楽大学声楽科卒業。ウィーン芸術学校オペラ・オペレッタクラスに学ぶ。ウィーン・ピグマリオン劇場、クラング・ボーゲン、レハール音楽祭、シビウ音楽祭、コンスタンツァ歌劇場、日生劇場等に出演。横浜シティオペラ、横浜音楽文化協会、日本カール・レーヴェ協会各会員。ウィーン・オペラ・カンパニー所属。
- 新居 佐和子 (S) 東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ修了時に最優秀賞、川崎静子賞受賞。ワーグナー「ワルキューレ」オルトリンデ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「魔笛」パミーナ役等でオペラに出演。ドイツ歌曲、日本歌曲でリサイタル 7 回開催。現在、日本カール・レーヴェ協会会員、二期会会員。
- 西 由起子 (S) 東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了後、ドイツに留学。日本音楽コンクール第 2 位、奏楽堂日本歌曲コンクール第 3 位、国際モーツァルトコンクール女声部門第 3 位など内外で入賞。歌曲や宗教曲ソリストとして演奏活動をおこなう。フェリス学院大学、東京基督教大学講師。日本カール・レーヴェ協会会員。
- 西岡 慎介 (T) 國學院大学文学部日本文学科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。フライブルク音楽大学大学院修了。ドイツ・フライブルク歌劇場 2012/13 シーズンから 2016/17 シーズンまでテノールソリスト契約。現在、麴町学園女子中学高等学校教諭。二期会愛好家クラス講師。日本カール・レーヴェ協会会員。二期会会員。
- 藤井 奈生子 (Mz) 東京音楽大学声楽演奏家コース卒業後、同大学院修了。アルトのソリストとして、ベートーヴェン「第九」やモーツァルト「レクイエム」を大阪フィル、日本フィル等と共演。モーツァルトテウム音楽大学大学院リート・オラトリオ科、カールスルーエ音楽大学大学院リート科を首席で修了、ドイツ国家演奏家資格取得。現在、東京音楽大学講師、日本演奏連盟、日本カール・レーヴェ協会各会員。
- 三谷 亜矢 (Mz) 大阪教育大学特設音楽課程、同大学院、東京藝術大学声楽科及び、同大学院独唱科修了。主にドイツ・リートやバロック期の声楽曲の演奏活動を行う。これまでに 5 回のリサイタルを開催。文教大学教授。日本シューベルト協会会員、二期会会員、日本カール・レーヴェ協会会員。
- 峯島 望美 (S) 東京音楽大学首席卒業。同大学院修了。ウィーン国立音楽大学研究科修了。故 E.マティス氏に師事。国際ブラームスコンクール 3 位。レーゲンスブルク州立歌劇場、横須賀芸術劇場等国内外のオペラ公演に多数出演。元京都市立芸術大学非常勤講師。日本演奏連盟会員。関西歌劇団正団員。アイゲンアート・ミュージック主宰。日本カール・レーヴェ協会会員。
- 森 茂郎 (Br) 医師。病理学専攻。山梨県北杜市森の診療所副院長。30 歳台から本務の傍で声楽を楽しむようになり、アマチュアソリストとして 40 以上のオペラ舞台に出演。嵌り役は魔笛のパパゲーノ、メリーウイドウのダニロなど。中島春乃、円藤和之、松尾地恵子、吉田伸昭氏に師事。オペラルスティカーナ、北杜市民合唱団所属。日本カール・レーヴェ協会会員。
- 若杉 紀代子 (S) 洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。声楽を佐藤征一郎、日隈典子に師事。第 23 回長江杯国際音楽コンクール審査員特別賞を受賞。2022 年 10 月オペレッタ『こうもり』にオルロフスキー公爵役で出演。現在、鶴見、金沢、逗子うたごえ楽校指導者。オレンジシンガーズメンバー。日本カール・レーヴェ協会会員。

(会員は五十音順)